

(一) 文章の構成—よい表現のパターン



■段落に着目する—明快な文章を書くために

明快な文章を書くには、段落を設けることが必要である。段落とは、意味の一つのまとまりである。段落の働きを考えるために、次の二つの文章を読み比べてみよう。例文1は、段落を分けていない文章、例文2は段落分けをした文章である。

【例文1】

街頭インタビューで、高齢者に「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼びかけるインタビュアーを見かける。そのうえ、「おいくつですか。」「お元気ですね。」などと言っている。高齢者に聞くと、多くの人は自分が老人だとは意識していないという。高齢者に対して、「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼びかけるべきではない。電車の中で席を譲られて機嫌をそこねる高齢者もいる。自分の祖父母でもない人に、「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼びかけるのは、デパートで働いている店員や交通機関で働いている人たちに、「おねえちゃん」「おにいちゃん」と呼びかけるのは、医師や看護師が高齢の患者を「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼ばず、その人の名前で呼んでいるという。自分の孫でもない他人、それも一人前の大人から、「おじいちゃん」呼びかけるのは、同じく失礼である。友人が勤めている病院では、医師や看護師が高齢の患者を「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼ばず、その人の名前で呼んでいたりする。自分の孫でもない他人、それも一人前の大人から、「おじいちゃん」呼びかけるのは、同じく失礼である。

「おばあちゃん」と呼びかけられたときには、「自分も、そんな年に見えるのか。」とショックを受けるだろう。相手の個性を消し去って、見かけの年齢だけで一まとめにする呼びかけはやめるべきだ。

【例文2】

街頭インタビューで、高齢者に「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼びかけるインタビュアーを見かける。そのうえ、「おいくつですか。」「お元気ですね。」などと言っている。
(第一段落)

高齢者に対して、「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼びかけるべきではない。自分の祖父母でもない人に、「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼びかけるのは、デパートで働いている店員や交通機関で働いている人たちに、「おねえちゃん」「おにいちゃん」と呼びかけるのと同じく失礼である。
(第二段落)

高齢者に聞くと、多くの人は自分が老人だとは意識していないという。電車の中で席を譲られて機嫌をそこねる高齢者もいる。自分の孫でもない他人、それも一人前の大人から、「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼びかけられたときには、「自分も、そんな年に見えるのか。」とショックを受けるだろう。
(第三段落)

友人が勤めている病院では、医師や看護師が高齢の患者を「おじいちゃん」「おばあちゃん」と呼ばず、その人の名前で呼んでいるという。相手の個性を消し去って、見かけの年齢だけで一まとめにする呼びかけはやめるべきだ。
(第四段落)

■学習のねらい ■
よい文章の一つの特徴として、読んでわかりやすい構成を持っていることが挙げられる。それには段落を設けて書くことである。段落とは、一つの意味のまとまりである。文章をだらだと続けて書かず、いくつかの意味のまとまりに分けて書く。
また文章の要旨を読み取るときにも、段落の働きに目をつけることが大切である。



* 機嫌をそこねる

例文1と比較すると、例文2のほうが読みやすいことがわかる。例文1では、あれやこれやと未整理のまま書かれているが、例文2では、内容が四つの段落に整理されている。ただ行変えをして区切つて書いてあるだけではない。一つの段落では、一まとまりの内容だけが述べられている。

また、それぞれの段落には次の働きを持たせている。

第一段落……経験したことを報告する。

第二段落……それに対する自分の考えを述べる。

第三段落……意見が正しいことの理由を挙げる。

第四段落……事実を挙げて、意見を述べる。

段落は、文章を構成する、意味のまとまりとして設けるものである。

■ デジタルセンシングに着目する一つまく段落に分かれには

次の文章を読んでみよう。段落に分けると、どこで、いくつの段落に分けることができるだろ
うか。

例文3

世界には洪水に悩まされた地域が多く、歴史や伝説に洪水の話が残っている。中でも有名なのはノアの箱舟の話である。⁽¹⁾ 世界中が洪水で沈む中、選ばれた人間と動物たちだけがノアの箱舟に乗り、助かつたという話である。単なる伝説だと考えられていたが、ある地方に実際に起きたことだとする説もある。洪水は自然災害ではあるが、その原因を考える

■ しっかりした構成で文章を書くには—よい文章の条件—

しっかりと組み立てた文章を書くには、次の順序で作業をするといい。

■アーティスト

■アピツクセンテンス